小組報告(剪輯)

考察點：	**武漢**
組別：	**武漢(二)第 9A 組**
組員：	譚卓嘉副校長　順德聯誼總會鄭裕彤中學 陳素潔主任　仁濟醫院林百欣中學 潘悅瑤主任　路德會呂祥光中學 梁志遠主任　迦密中學 曾詠聰主任　顯理中學



一、專題講座

專題講座(1)：「國家教育政策、教育管理策略及教師專業角色」(見圖一)

毛教授的講座讓我們深刻體會國家推動「五育並舉」的遠見——將德育、智育、體育、美育和勞動教育融合發展。這促使我們反思：現代教育的核心不應再只追逐分數（破除「五唯」[1]），而應回歸學生的本質需求，重視身心健康、人際關係與全人發展。作為學校中高層管理人員，我們計劃在校內推動健康教育，讓它不再只是體育科或校隊的責任，而是融入校園生活。具體措施包括：引入人臉及關節識別技術，鼓勵學生自主運動並關注體重管理；舉辦「健康生活日」，師生一同穿上運動服，體驗新興運動，並配合積分獎勵計劃，全面提升身心健康。

[1] 五唯：唯分數、唯升學、唯文憑、唯論文、唯帽子(資料來源：http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/jyzt_2020n/2020_zt21/zhuanjiawenzhang/202012/t20201204_503517.html)

毛教授又以多個實例說明，「素養導向」是指運用知識解決問題的能力，而高考命題改革亦呼應國家教育方針。我們反思到，教學必須由傳統的知識灌輸，轉向在真實情境中解決問題，這樣才能培養具跨學科解難能力的創新人才。教學模式亦應從「讀說明書」式的沉悶學習，轉變為「做中學、用中學、創中學」，激發學生的探究精神與求真態度。在教學管理上，我們會致力改革教案設計、觀課記錄及小測評估，系統地融入素養導向元素，培育真正具備解難能力的學生。



圖一

專題講座(2)：「信息時代課堂教學秘訣及學校信息化建設」

參觀國家數字化學習工程技術研究中心，並聆聽吳教授的講座後(見圖二)，我們深切體會國家已將數字教育提升至新高度，數字化轉型已是大勢所趨。雖然人工智能可以輔助課堂管理，但教育家的精神始終是核心靈魂——教師的「言傳身教」和以身作則，仍是培育「有理想、有本領、有擔當」學生的關鍵。教師不必抗拒數字化，也毋須擔心被取代，因為我們要以人格、教學藝術和知識魅力打動學生，這是機器無法替代的。

作為中高層管理者，我們規劃校本人工智能發展時，宜採取「小步子、先鋒計劃」策略：先鼓勵技術能力較強的教師先行開發，再逐步推廣至全體同事。推動數字化時，我們堅持「操作簡單、兩小時掌握、比智能手機更易上手」的原則，確保教師專注於教學與育人，而非淪為技術人員。例如，在教師專業發展日，我們會安排小組協作活動，讓教師在兩小時內共同學會一個新應用程式並應用於課堂。更重要的是，我們會將這些數字化措施與校訓及辦學理念深度結合，讓教師明白這是對教與學的支援，而非額外負擔。



圖二

二、學校參訪: 武漢光谷第四初級中學



圖三

我們參訪了武漢光谷第四初級中學(見圖三)。該校秉持「真懂孩子，做真教育」的理念，致力打造「一所充滿青春味道的現代化校園」，讓每位學生「閃閃發光」。此行讓我們親眼見證內地學校如何落實國家教育政策。

該校最大特色是「真懂孩子」，並營造充滿活力的校園氛圍。學校積極落實「雙減」政策，大幅減少作業量，但學術評核仍穩居省內前列，證明「愉快學習」與「高效學習」可以並存。課程規劃上，學校大力推動探究式學習，鼓勵教師將抽象知識連結學生日常生活、社會議題，乃至國家發展和國際視野。學生培育方面，學校強調「求真知、有真識、做真人」，透過豐富的實踐活動培養探究精神與愛國情懷。

課堂觀摩中，我們看到教師以學生為主體，設計「動手做」環節，讓學生親身驗證科學原理，教學設計生動且具啟發性。學生表現積極主動，敢於大膽假設、小心驗證，不再是知識的被動接收者，而是充滿好奇的知識追求者。

與學校副校長交流時，他們分享了重視師資培養的經驗：積極鼓勵教師參與全國性教研比賽，促進教學研究與協作，確保教師的教學熱誠與專業質素。這讓我們深刻體會到「教師是教育的重要生產力」，「育師」與「育生」同樣重要。

三、文化考察：湖北省博物館



圖四

此行我們有幸參觀湖北省博物館，館藏豐富，最令人震撼的是曾侯乙編鐘。這套戰國青銅禮樂重器，出土後僅奏響過三次，第三次正是在 1997 年香港回歸時，奏出《天地人》樂章，讓我們感受到國家對香港回歸的重視，以及兩地血脈相連的深情。另一鎮館之寶「天下第一劍」越王勾踐劍(見圖四)，歷經千年仍鋒利無比、不生銹，劍身菱形暗紋精美絕倫，展現古代青銅冶鑄的巔峰工藝。梁莊王墓的復原展覽則還原明代皇室貴族生活，金冠玉帶、精美瓷器與服飾，生動呈現宮廷禮儀與生活風貌，令人恍若穿越時空。

這次考察讓我們深刻感受中華文化的博大精深與歷史底蘊。從戰國編鐘的禮樂文明，到春秋越劍的科技奇蹟，再到明代皇室生活的雅緻，數千年文明一脈相承，從未斷絕。這些國寶不僅是珍貴文物，更是中華民族智慧與創造力的見證。它們提醒我們，中國自古便是文化強國，青銅時代的冶鑄技術已領先世界，禮樂制度更奠定華夏文明根基。作為香港教師，我們由此生發強烈的文化自信。而香港回歸時編鐘奏響，更象徵「一國兩制」下香港與祖國的命運共同體，也強化了我們的國民身份認同。

這次體驗啟發我們思考如何將文化所學轉化為愛國主義教育實踐。我們可透過跨科課程融入國寶故事：歷史科以勾踐劍講述「臥薪嘗膽」與民族復興；音樂科播放編鐘古樂，連結回歸歷史；視覺藝術科則可分析梁莊王文物，感受皇家美學。此外，我們應帶領學生走出課室，參觀香港故宮文化博物館，親身體驗中華文化魅力；同時善用資源，組織師生參與內地考察團，打破地域隔閡，強化國民身份認同。通過文化傳承，讓學生從心底建立文化自信與家國情懷。

四、企業參訪：武漢鐵路職業技術學院

參訪武漢鐵路職業技術學院期間，我們深刻體會到鐵路史正是近代中國史的縮影。從早期受列強欺壓、科技落後，到如今自主研發，並透過「一帶一路」將技術分享全球，背後凝聚無數中國人的付出與努力。負責介紹的老師激昂地唱出鐵院之歌，其中「理想信念引領航向」一句讓我們深受感動。高鐵在科技、外交和民生上的空前成就，這份自豪感不僅源於對速度與技術的追求，更源於為人民服務的初心。

我們反思到，國家安全的厚度是由無數細節堆疊而成，正如鐵路安全課中「滿分才合格」的嚴格標準。這提醒我們必須以世界事故為鑑，從源頭和設計抓起，而非盲目追求技術高度。作為中高層管理者，我們希望將這份有溫度的情懷帶回校園。在未來的國家安全教育日或國旗下的講話中，我們除了分享國家卓越成就的數據，更會分享考察中親耳聽聞的鐵院師生理想與故事。期望讓學生明白，國家的卓越成就並非一蹴而就，而是來自對細節的嚴謹要求與強大的使命感，從而培育有情懷、有擔當的新一代。



五、總結:

是次內地考察交流雖然時間短暫，但內容豐富，收穫滿滿。我們不僅加深了對國家教育政策、數字化轉型及文化底蘊的認識，更親身感受到內地教育工作者愛國愛教的熱誠與務實精神。這些寶貴經驗與啟發，將轉化為我們回港後推動學校發展的具體行動，包括加強五育並舉、推行素養導向教學、穩步推進人工智能應用，以及深化愛國主義與文化自信教育。

展望未來，我們會積極將考察所得融入校本課程與教師專業發展，與全體同事共同努力，為學生提供更全面、更具前瞻性的教育，助力他們成為具備家國情懷、創新能力及國際視野的新一代。同時，我們期望日後有更多類似交流機會，繼續加強香港與內地教育界的互動與合作，為國家教育事業貢獻力量。